

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



Anexo 1

“INFORME DE GESTIÓN 2023 - Informe de gestión de la Fundación Festival Internacional de Historia”



INFORME DE GESTIÓN 2023

Informe de gestión de la Fundación Festival Internacional de Historia.

Tabla de contenido

1. Introducción:.....	3
2. Informe Legal y de Administración:	4
3. Resultados Financieros:.....	4
4. Sexto Festival Internacional de Historia – Presencial en Villa de Leyva, Boyacá.....	5
4.1. Patrocinios:.....	6
4.2. Boletería:.....	9
4.3. Desarrollo Logístico y Visualización de Marca:	10
5. Desarrollo Social, eventos virtuales de acceso gratuito:	35
5.1. Tardecitas con la historia.....	35
5.2. Vive Tu Museo	36
6. Derechos de autor y propiedad intelectual	37
7. Acontecimientos durante el año 2023	38

1. Introducción:

El presente informe tiene como objetivo demostrar el desarrollo y la ejecución realizada por el trabajo de la Junta Directiva y el equipo de trabajo de la Fundación, quienes integraron la proyección, diseño y ejecución de las actividades que se realizaron durante el año 2023, entre estas se destaca la realización de nuestro evento magno el cual llego a su Sexta versión del Festival Internacional de Historia en el Municipio de Villa de Leyva, Boyacá, un Festival que se enmarco por la inclusión de nuevas actividades como la oferta cultural, la ruta del Festivalito y el fortalecimiento de las actividades gratuitas ayudando a vincular al Festival una mayor variedad de públicos asistentes, entre ellos a los jóvenes. Y la continuidad de los programas digitales con un enfoque histórico y de aporte cultural para niños, amantes, expertos en historia y cultura o cualquier persona que está interesada en aprender algo de historia.

Con el objetivo de continuar nuestra labor de difundir Historia y Cultura en Colombia, la Junta directiva decidido difundir y realizar el festival de manera presencial en el Municipio Villa de Leyva durante los días 8, 9 y 10 de septiembre de 2023. Así como también la continuidad de espacios de difusión histórica online que se implementaron a partir del 2020 y que ha logrado llegar a diferentes países de habla hispana.

En este documento se evidencian los diferentes aspectos que intervinieron en dichos proyectos, como presupuestos, gastos, costos, boletería, logística, calidad, impacto en la comunidad y asistentes.

De esta manera continua el crecimiento de la organización y el fortalecimiento como marca, dando mayor difusión y alcance al conocimiento histórico, buscando motivar a las nuevas generaciones por la Historia y la Cultura.

2. Informe Legal y de Administración:

En cumplimiento del artículo 1° de la ley 603 del 27 de julio de 2000, confirmamos que la fundación usa software 100% legal y los productos protegidos por derechos de propiedad intelectual están siendo utilizados en forma legal, es decir con el cumplimiento de las normas respectivas y con las debidas autorizaciones; en el caso específico del software, de acuerdo con la licencia de uso que viene con cada programa.

De conformidad con lo señalado en la ley, durante el año 2022 la Fundación incorporó la emisión de facturas al sistema de facturación electrónica siguiendo tanto los lineamientos del Código de Comercio como los del Estatuto Tributario, cumpliendo a cabalidad el procedimiento señalado en la Resolución#000001 del 03/01/2019, mediante la cual se señalan las reglas y validaciones aplicables a la Factura Electrónica de que trata el artículo 616-1 del ya mencionado Estatuto Tributario. De esta manera el procedimiento de facturación de la entidad no se vio afectado, ni interrumpido.

En cumplimiento del Decreto 1406 de 1999 en sus artículos 11 y 12 nos permitimos informar que la entidad ha cumplido durante el periodo sus obligaciones de autoliquidación y pago de los aportes al Sistema General de Seguridad Social; esto es que los datos incorporados en las declaraciones de autoliquidación son correctas y se han determinado adecuadamente las bases de cotización pagadas y en forma periódica mensual, por lo cual la compañía como aportante se encuentra a paz y salvo por pago de aportes al SGSS, al cierre del ejercicio.

De acuerdo con lo dispuesto en la ley 222 de 1995 copia de este informe de Gestión fue entregado a la Revisoría Fiscal, para que en su dictamen informe su concordancia con los estados Financieros.

3. Resultados Financieros:

Por ser la Fundación, una entidad sin ánimo de lucro, al generarse excedentes, éstos deben ser reinvertidos en su objeto social. Sin embargo, como se verá al tratarse el punto de # 6 en la reunión de Asamblea Ordinaria de la Fundación Festival Internacional de Historia, conforme al orden del día, lo relativo a los estados financieros de la Fundación a 31 de diciembre de 2023, el resultado fue deficitario en la suma de Cincuenta y un millones trescientos cincuenta y cuatro mil ochenta y tres pesos. (\$51.354.083) razón por la cual no hay lugar a generación de excedentes.

4. Sexto Festival Internacional de Historia – Presencial en Villa de Leyva, Boyacá

Para esta sexta versión del festival se logró impactar socialmente alrededor de 5000 personas en Villa de Leyva, quienes vivenciaron el Festival por medio de las distintas actividades que se diseñaron bajo el eslogan “Historia para el mundo de hoy” el cual nos sirvió como guía para el desarrollo de 4 programas fundamentales para la presentación de actividades en el marco del Sexto Festival, estos programas tienen como objetivo llegar a distintos públicos en Villa de Leyva y dar una mayor visibilidad a la Historia y la Cultura, a continuación, se detallan los 4 programas y las actividades presentadas en cada uno de ellos:

1. Encuentros con la Historia: Estas actividades están diseñadas bajo el formato de conferencias, conversatorios y paneles. Para este año se realizó una programación de 22 presentaciones y logrando tener una asistencia de 1516 asistentes durante los 3 días del Festival.

2. Oferta Cultural: Este programa se presentó por primera vez en esta sexta edición y es el programa con el cual se incluyen las artes escénicas como medio de difusión histórica y cultural. Dentro de este esquema se tuvo un total de 2 presentaciones, las cuales se desarrollaron al cierre de los días viernes 08 y sábado 09 de septiembre. Se contó con la participación de 490 asistentes durante las 2 presentaciones.

3. Actividades Experienciales: Estas actividades tienen como característica es que su acceso es libre y el cual busca impactar a los habitantes y visitantes del municipio, para este año se tuvo la presentación de 3 actividades; la primera se hizo en alianza con la Universidad Juan N. Corpas y el Patronato Colombiano de Ciencias y artes quienes presentaron 4 charlas entorno a la música, la segunda actividad se hizo en alianza con la Casa Museo de Antonio Nariño y presentaron a “Nariño en Historias” mediante la narrativa oral y por el lanzamiento de libros históricos. Para estos eventos se contó con la participación total de 185 asistentes.

4. Festivalito: Este es un programa diseñado y dirigido para el público infantil con una programación que contiene charlas, talleres y concursos, los cuales tienen como objetivo el acercar la Historia y la Cultura a los niños en Colombia. Para este año se realizó un recorrido en distintas ciudades de Colombia, iniciando el 05 de septiembre en Medellín en el colegio The New School, el 06 de septiembre en Bogotá en la Fundación Ayuda por Colombia y el 8 de septiembre en Villa de Leyva en la Casa Museo de Antonio Nariño. Para estas actividades se logró llegar a 135 niños en distintos puntos de Colombia.

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
 ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
 ACTA NO. 08



4.1. Patrocinios:

PATROCINADORES ALIADOS

PATROCINADORES

CON EL APOYO

HOTELES PATROCINADORES:

RESTAURANTES PATROCINADORES:

**FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08**



Patrocinio en Efectivo		
#	Empresa/Tercero	Valor
1	Ministerio de Cultura	\$50.000.000
2	Seguros Bolívar	\$32.000.000
3	Acerías Paz del Rio	\$25.000.000
4	Global Seguros	\$15.000.000
5	Universidad Juan N. Corpas y Patronato Colombiano de Historia.	\$10.000.000
6	Estilo Ingeniería	\$10.000.000
7	Fortia Minerals	\$6.000.000
8	Odinsa	\$6.000.000
9	Intraplas	\$6.000.000
10	Corporación Tecnológica de Bogotá – C.T.B.	\$6.000.000
11	Universidad Cooperativa de Colombia	\$5.000.000
12	Estudio Legal – Abogados & Consultores	\$3.500.000
13	Foro de Presidentes	\$3.000.000
14	Solinoff	\$3.200.000
15	Cortázar Urdaneta Abogados	\$3.000.000
16	Equinorte	\$2.000.000
17	Contein	\$2.706.526
18	Fundación Colombina	\$1.500.000
19	Andina Gestión Empresarial	\$1.000.000
TOTAL EFECTIVO=		\$190.906.526

- **Nota:** A cierre de diciembre de 2023 está pendiente el pago del convenio realizado con el Ministerio de Cultura por un valor de \$25.000.000 COP y el pago de la donación de la empresa Intraplas por valor de \$6.000.000 COP.

**FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08**



PATROCINADORES EN CANJE	
RESTAURANTES PATROCINANTES	
RESTAURANTE	VALOR PATROCINIO
Tierra Buena	\$ 100.000
Casa Blanca	\$ 126.000
Tacuba	\$ 200.000
La Oliva y la Luna	\$ 200.000
La Pinta	\$ 200.000
Yoko	\$ 240.000
El Camaleon	\$ 240.000
Perú Burguer	\$ 240.000
El Tomatino	\$ 240.000
Tortello	\$ 324.000
Bestial	\$ 450.000
Tu Cocina Colombiana	\$ 450.000
La María	\$ 480.000
La Puerta de San Pedro	\$ 600.000
La Osteria	\$ 700.000
El Divino	\$ 1.260.000
El Patio	\$ 2.400.000
Los Vinos	\$ 336.000
San Pedro Camprestre	\$ 3.000.000
Total Canje	\$ 11.786.000
HOTELES PATROCINANTES	
HOTEL	VALOR PATROCINIO
Hotel Blue Doors	\$ 1.400.000
Antonio Nariño	\$ 240.000
El Embrujo	\$ 900.000
Casa Realidad Y Ensueño	\$ 320.000
Aqua Vitae	\$ 523.000
Villa de los Sáenz	\$ 600.000
Boutique	\$ 714.000
Cantabria	\$ 750.000
Casa de las Aguas	\$ 900.000
Díaz Venero de Leyva	\$ 980.000
Casa Terra	\$ 1.094.800
Santa Viviana	\$ 1.309.000
Giro	\$ 1.380.000
Posada De San Antonio	\$ 2.075.000
Cooperativa Profesores Universidad Nacional	\$ 2.592.000

**FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08**



Cordillera De Los Andes	\$ 2.640.000
Alcestre	\$ 4.398.000
El Origen	\$ 3.712.800
Total Canje	\$ 25.128.600
Total patrocinios en Canje	\$36.914.600

4.2. Boletería:

- Para el año 2023 se tomó la decisión de contratar una plataforma digital para poder hacer todo el proceso de, registro de invitados y venta de boletería para el 6° Festival Internacional de Historia, por tanto, se suscribió un nuevo contrato de mandato con la IP Integrated Services LTDA., desde el 15 de agosto de 2023.
- El recaudo de dinero por concepto de la venta de boletería se realizó directamente por cuentas administradas por la Fundación Festival Internacional de Historia. Los medios por los cuales se realizaron dichos recaudos fueron por: Consignación bancaria, cobro por datafono (2 equipos Bold comprados por la Fundación), pagos online que se recaudaron por medio de la plataforma de Mercado Pago y en efectivo durante los días del Festival en Villa de Leyva.
- El informe entregado por la empresa IP Integrated Services LTDA. para el 6° Festival Internacional de Historia fue: una venta de mil seiscientos setenta y un (1639) boletas para una programación de veintidós (22) conferencias de orden académico y dos (2) presentaciones musicales repartidas en los 3 días de duración del Festival.
- A continuación, se detalla la programación del festival y la cantidad de boletas vendidas por conferencia.

 INFORME DE BOLETERÍA 2023			
Fecha	Hora	Conferencia	# Asistentes
8 de septiembre	10:00 a. m.	COLOMBIA EN LOS ÚLTIMOS 70 AÑOS	90
	3:00 p. m.	CONFLICTOS INTRATABLES SIGLO XXI. CACHEMIRA, EL SAHARA	72
		SÍMBOLOS RELIGIOSOS E INSTITUCIÓN MILITAR EN COLOMBIA	7
		CULTURA GRECOLATINA HOY	39
	5:00 p. m.	LA REINA QUE NO LLORÓ - CARLOTA JOAQUINA DE BORBÓN EN AMÉRICA	14
		LA MUJER NEOGRANADINA: DE LA COLONIA A HOY	13
		IDEAS QUE REVOLUCIONARON EL MUNDO	38
8:30 p. m.	CONCIERTO: LINDY HOP	60	

**FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08**



9 de septiembre	10:00 a. m.	¿OTRO Cisma EN EL CATOLICISMO? - CONFERENCIA CANCELADA	26
		FORJADORES DE LA UNIÓN EUROPEA	18
		DE LAS ESTRELLAS AL GPS	37
	11:45 a. m.	JAPÓN CONTEMPORÁNEO. UN AVE FENIX	64
		MUSEO NACIONAL. 2 SIGLOS	4
		DE LA RUEDA AL MUNDO CUÁNTICO	17
	3:00 p. m.	HISTORIA DE LA CLASE MEDIA COLOMBIANA	25
		DEL ISLAM A LA ARQUITECTURA COLOMBIANA	39
		DEJEMOS EN PAZ A LA HISTORIA	44
	4:30 p. m.	BOYACÁ, REGION LIBERTADORA Y TRANSFORMACION HACIA EL PROGRESO	49
		ROCKSTARS	10
		TRES MUJERES EN POLÍTICA	55
	6:00 p. m.	LAS MEDICINAS QUE SALVARON AL MUNDO	32
DE LA TORRE DE BABEL A LA I.A.		38	
8:00 p. m.	CONCIERTO: KATIE JAMES	318	
10 de septiembre	10:00 a. m.	Leyenda Negra Española: Fake News Acto de Clausura	64
Total asistentes Registrados			1173

- Dentro del anterior informe de asistencia a las conferencias no están relacionadas 466 Boletas la cuales quedaron sin identificar.
- Las cifras anteriormente expresadas son datos que se registraron en la plataforma de boletería, razón por la cual se presentan algunas diferencias con la asistencia real a algunas conferencias/conversatorios, como en el caso de la conferencia de "¿Otro cisma en el catolicismo?", conferencia cancelada dos (2) días previos a la presentación y en la cual se tiene un registro de venta de veintiséis (26) asistentes.

4.3. Desarrollo Logístico y Visualización de Marca:

Se Realizo la búsqueda y cotización de diferentes empresas de BTL en Colombia, logrando obtener la cotización de tres (3) empresas, empresas con las cuales ya se habían trabajado en versiones anteriores del Festival. Después de realizar un análisis de costos y de la calidad del servicio se decidió contratar a la empresa Road Agency SAS, quienes nos prestarían los servicios de; diseño de imagen para la sexta versión, montaje del evento en Bogotá, diseño de piezas digitales e impresas, material POP, apoyo logístico, montaje de sonido para la presentación de artistas musicales y el transporte y montaje de escenarios, y banners publicitarios ubicados en puntos estratégicos de Villa de Leyva durante los 3 días del Festival.

4.3.1. Evento de Lanzamiento 6 FIH en Bogotá:

Este evento se realizó el día jueves 03 de agosto de 2023 en el auditorio Simona Amaya de la Casa de Boyacá en Bogotá, evento que sirvió de antesala y contó con la participación de más de 160 personas. Entre los cuales se tuvo la

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08

participación de diferentes medios de comunicación, gremios empresariales, entidades gubernamentales y asistentes interesados en conocer la temático y programación del 6 FIH, que adicionalmente contaron con una pequeña presentación de la artista colombo-irlandesa Katie James, quien cerró la noche.

Para este evento se contó con la difusión de distintos mecanismos; el primero se hizo por medio de nuestro agente de Free Press, quien convoco a de distintos medios como, radio, televisión y periódicos digitales e impresos y adicionalmente por nuestros canales de la Fundación (Redes sociales, correos electrónicos y WhatsApp).

- **Imagen de invitación al evento:**



- **Fotografías del Evento de Lanzamiento 6 FIH:**





4.3.2. Festival en Villa de Leyva

Para el 6 FIH se contó con la presencia de seis (6) escenarios, de los cuales cuatro (4) se utilizaron para el desarrollo de las actividades denominadas como “Encuentros con la Historia” y “Oferta Cultural” para un total de 24 presentaciones. Los otros dos (2) escenarios se utilizaron para el desarrollo de las “Actividades Experienciales”, las cuales nos permiten llegar a diferentes públicos e impactar directamente a la comunidad de Villa de Leyva y sus visitantes. Los escenarios que se utilizaron fueron:

- Iglesia Mayor Nuestra señora del Rosario (Evento de Lanzamiento)
- Claustro de San Francisco
- Salón de Eventos los Guardias
- Hotel Mesón de los Virreyes
- Casa del Primer congreso (Actividades experienciales)
- Casa museo de Antonio Nariño (Festivalito)

4.3.3. Montaje de Escenarios:

1. Iglesia Mayor Nuestra señora del Rosario

- Tótem de Escenario:



- Montaje interno:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



2. Claustro de San Francisco

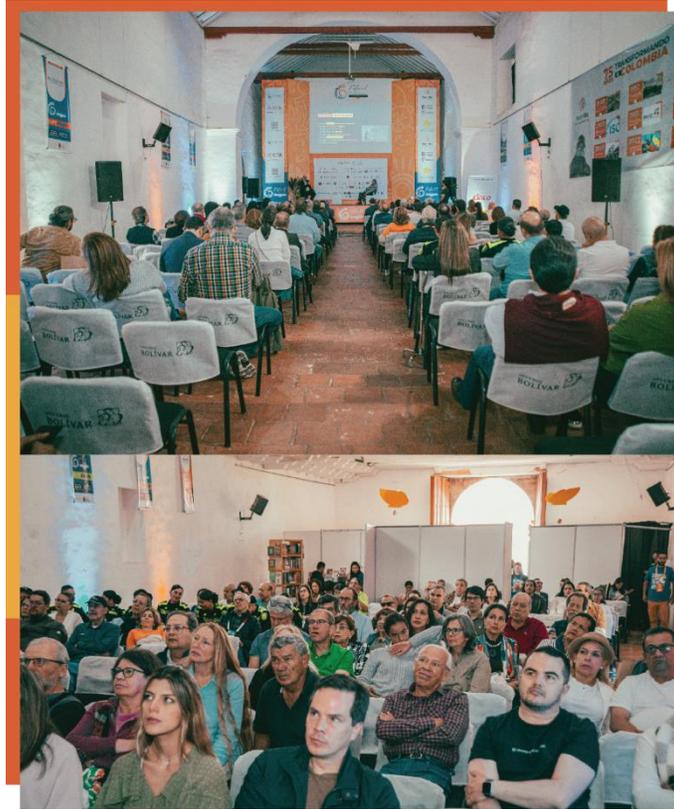
- Tótem de Escenario:



- Montaje interno:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



3. Salón de eventos los Guardias

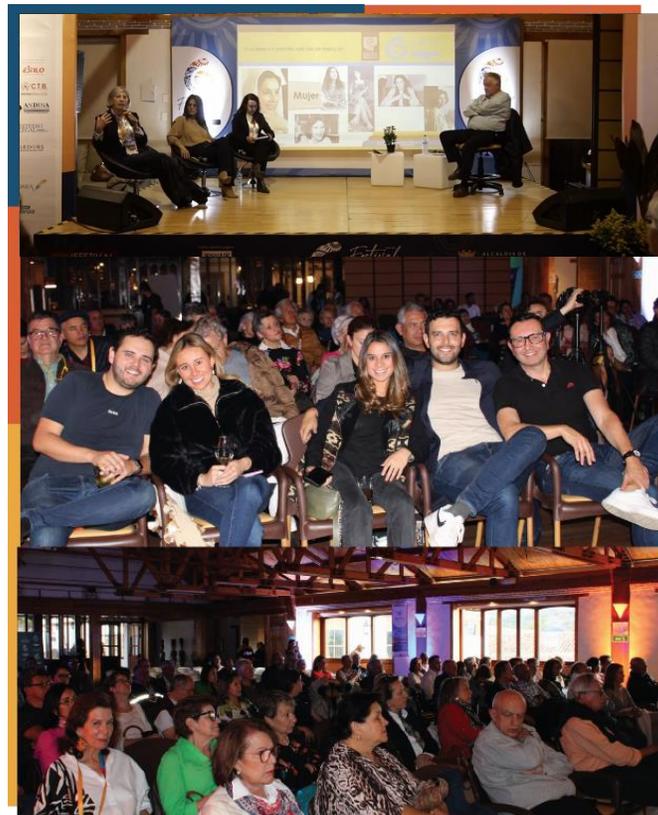
- Tótem de Escenario:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



- Montaje interno:



4. Hotel Mesón de los Virreyes

- Tótem de Escenario:



- Señalización de recorrido a escenario:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



- Montaje interno:



5. Casa del Primer Congreso

- Tótem de Escenario:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08

- **Patio interno del Recinto:**

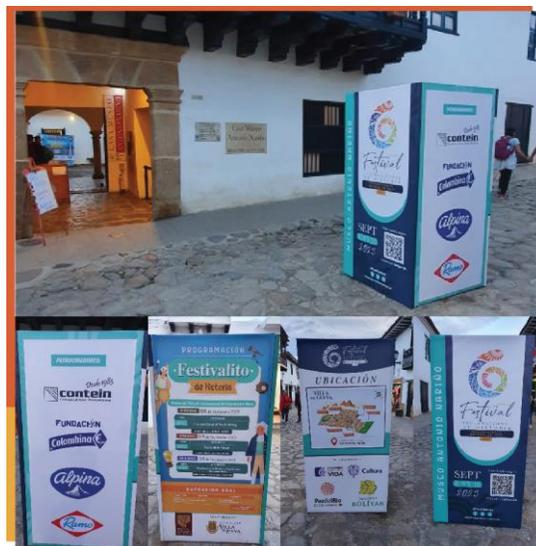


- **Montaje interno:**



6. Casa Museo de Antonio Nariño

- **Tótem de Escenario:**



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08

- Montaje interno:



4.3.4. Actividades de la Oferta Cultural:

1. Danza Lindy Hop y Banda de Jazz en Vivo:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08

2. Concierto - Katie James:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



4.3.5. Actividades Experienciales y de Impacto Social:

Conferencias de Música – Estas charlas fueron desarrolladas y dictadas por la Fundación Universitaria Juan N Corpas y Patronato Colombiano de Artes y Ciencias.



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



Narración oral – Los narradores se ubicarán en los dos espacios abiertos de la Casa Museo (patios). En cada espacio cada narrador abordará la historia de Nariño desde diferentes perspectivas.





4.3.6. Festivalito

Es un espacio diseñado para despertar el interés de los niños en la historia y la cultura universal, esto se logra mediante narrativas, talleres y concursos con premios de viajes con todo pago a Cartagena, este programa ha venido posicionándose en la mente de los niños y gracias a las alianzas hechas con los colegios de Villa de Leyva y cercanías. Dentro de las innovaciones incluidas para esta sexta versión del Festivalito, es la creación de la ruta del Festivalito, la cual inicio en Medellín, pasando por Bogotá y terminando en Villa de Leyva dentro del marco del 6° Festival Internacional de Historia

1. Presentación en Medellín – Colegio The new school:



2. Presentación en Bogotá – Fundación ayuda por Colombia:



3. Presentación en Villa de Leyva – Casa Museo de Antonio de Nariño:



4. Premiación ganadores Festivalito:



4.3.7. Imágenes publicitarias ubicadas en calles de Villa de Leyva.

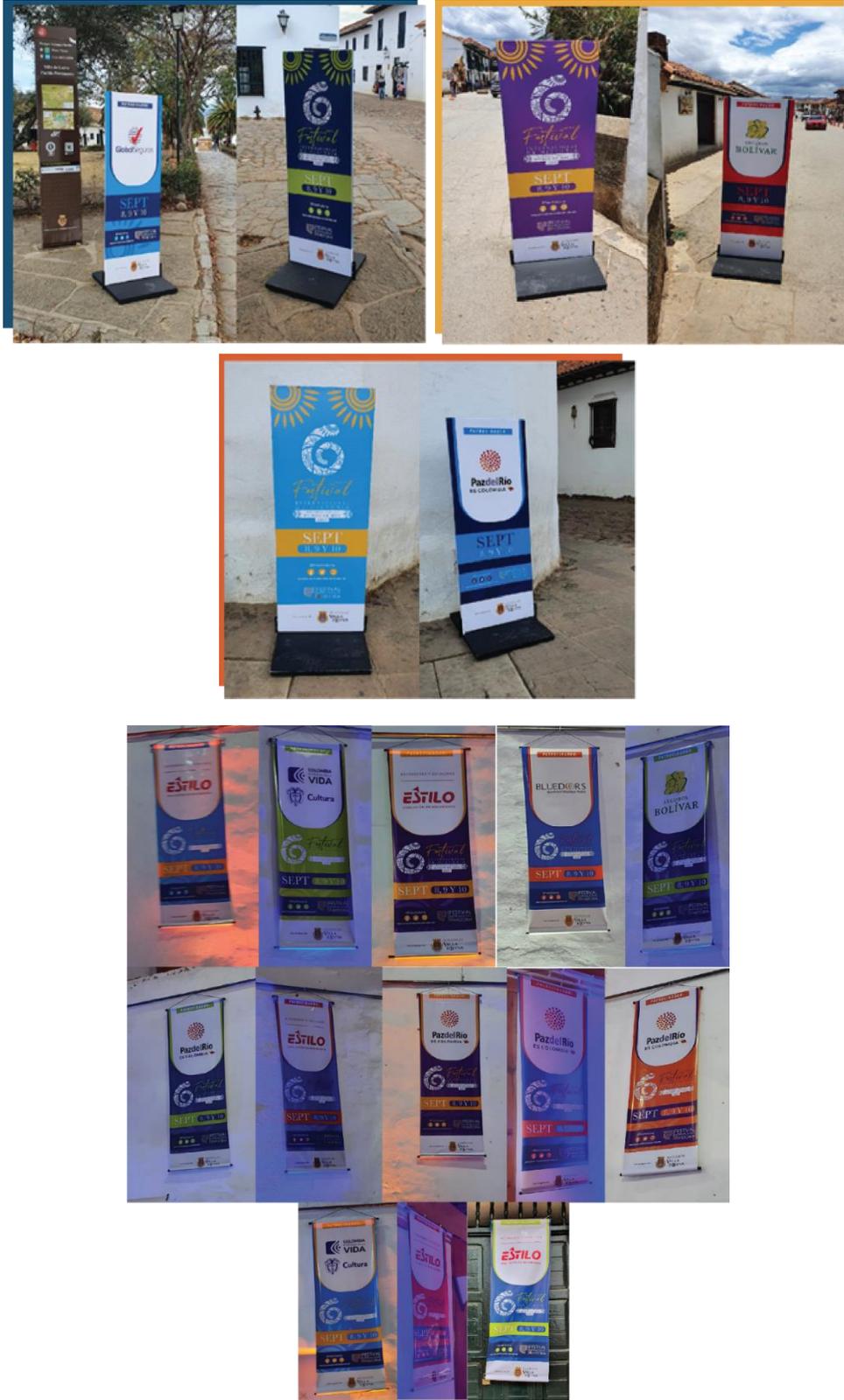
- Pasa calles ubicado a la entrada de Villa de Leyva:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



● Banderines:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08

- Mural – patrocinador:



- Pantalla Externa para la exhibición de marcas y videos comerciales:



- Afiches publicitarios:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



- Programa de mano:

Festivalito de Historia

Charlas del Festival Internacional de Historia para Niños

VIERNES 08 de Septiembre 2023

HORA ACTIVIDADES
17:30 a.m.
Los inventos en el Mundo de hoy
LUGAR: MUSEO ANTONIO NARIÑO

SÁBADO 09 de Septiembre 2023

HORA ACTIVIDADES
10:30 a.m.
Teatros de la Colonia
LUGAR: MUSEO ANTONIO NARIÑO

DOMINGO 10 de Septiembre 2023

HORA ACTIVIDADES
10:30 a.m.
Presentación Cuento Histórico y Maqueta casa de Antonio Nariño
LUGAR: ELAUSTRO DE SAN FRANCISCO

UBICACIÓN SEDES FESTIVAL

VILLA DE LEYVA

PRECIOS DE BOLETERIA

Evento Inaugural: \$ 48.000
Evento de clausura: \$ 48.000
Conferencias Individuales: \$ 48.000
Abono final: \$ 370.000
Entrada Concierto Katie James: \$ 70.000
Entrada Show de Lindi Hoj: \$ 98.000

Festival INTERNACIONAL DE HISTORIA
HISTORIA PARA EL MUNDO DE HOY
2023

SEPT 8, 9 Y 10 LUGAR: **VILLA DE LEYVA**

Con el apoyo de:

WWW.FESTIVALINTERNACIONALDEHISTORIA.COM

ACTIVIDADES EXPERIENCIALES *ENTRADA LIBRE		PROGRAMACIÓN VIERNES 08 DE SEPTIEMBRE 2023				PROGRAMACIÓN SÁBADO 09 DE SEPTIEMBRE 2023				PROGRAMACIÓN - SÁBADO 09 DE SEPTIEMBRE - 2023				PROGRAMACIÓN DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE 2023																																																																																																																																																																		
<p>CONFERENCIAS - MÚSICA</p> <table border="1"> <tr> <th>HORA Y TEMA</th> <th>ACTIVIDADES</th> <th>COMPONENTES</th> </tr> <tr> <td>VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 1:00 P.M.</td> <td>PLAN DESENVOLVEDOR DE LA COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD</td> <td>MAESTRO JORGE PÉREZ</td> </tr> <tr> <td>VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 3:00 P.M. - 5:00 P.M.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> </tr> <tr> <td>VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 7:00 P.M. - 9:00 P.M.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> </tr> <tr> <td>VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> </tr> </table> <p>PRESENTACIÓN DE LIBROS</p> <table border="1"> <tr> <th>HORA</th> <th>LIBRO</th> <th>COMPONENTES</th> </tr> <tr> <td>VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.</td> <td>LA REPÚBLICA Y EL MUNDO</td> <td>ALVARO ZALAZAR ARBIA</td> </tr> <tr> <td>VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.</td> <td>EL PERIÓDICO COMO HISTORIA</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> </tr> <tr> <td>VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> </tr> </table> <p>NARRACIÓN ORAL</p> <table border="1"> <tr> <th>HORA Y TEMA</th> <th>COMPONENTES</th> </tr> <tr> <td>VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> </tr> </table>		HORA Y TEMA	ACTIVIDADES	COMPONENTES	VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 1:00 P.M.	PLAN DESENVOLVEDOR DE LA COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	MAESTRO JORGE PÉREZ	VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 3:00 P.M. - 5:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 7:00 P.M. - 9:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	HORA	LIBRO	COMPONENTES	VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	LA REPÚBLICA Y EL MUNDO	ALVARO ZALAZAR ARBIA	VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	EL PERIÓDICO COMO HISTORIA	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	HORA Y TEMA	COMPONENTES	VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	<p>PLENARIA INAUGURAL</p> <p>HORA 10:30 a.m. - 12:00 p.m. LUGAR SALÓN DE LA VILLA DE LEYVA</p> <p>COLOMBIA EN LOS SIGLOS 19 Y 20 AÑOS CONFERENCIANTES: ANDRÉS ZALAZAR ARBIA - ANDRÉS ZALAZAR ARBIA - ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</p> <table border="1"> <tr> <th>HORA</th> <th>CONFERENCIAS</th> <th>CONFERENCIANTES</th> <th>¿A QUÉ TIEMPO?</th> </tr> <tr> <td>10:30 a.m. - 12:00 p.m.</td> <td>CONFLICTOS INTRAFAMILIARES EN EL SIGLO XXI</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>10:30 a.m.</td> </tr> <tr> <td>12:00 p.m. - 1:00 p.m.</td> <td>LA MUJER QUE NO LLEVA - SUELOS, JARDINES Y SU VIDA EN AMÉRICA</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>12:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>1:00 p.m. - 2:00 p.m.</td> <td>SÍMBOLOS RELIGIOSOS E INVESTIGACIÓN MILITAR EN COLOMBIA</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>1:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>2:00 p.m. - 3:00 p.m.</td> <td>LA MUJER NEGROBARRINA: DE LA COLONIA A HOY</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>2:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>3:00 p.m. - 4:00 p.m.</td> <td>¿CULTURA DIGITAL O DIGITAL CULTURE?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>3:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>4:00 p.m. - 5:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>4:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>5:00 p.m. - 6:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>5:00 p.m.</td> </tr> </table>				HORA	CONFERENCIAS	CONFERENCIANTES	¿A QUÉ TIEMPO?	10:30 a.m. - 12:00 p.m.	CONFLICTOS INTRAFAMILIARES EN EL SIGLO XXI	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	10:30 a.m.	12:00 p.m. - 1:00 p.m.	LA MUJER QUE NO LLEVA - SUELOS, JARDINES Y SU VIDA EN AMÉRICA	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	12:00 p.m.	1:00 p.m. - 2:00 p.m.	SÍMBOLOS RELIGIOSOS E INVESTIGACIÓN MILITAR EN COLOMBIA	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	1:00 p.m.	2:00 p.m. - 3:00 p.m.	LA MUJER NEGROBARRINA: DE LA COLONIA A HOY	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	2:00 p.m.	3:00 p.m. - 4:00 p.m.	¿CULTURA DIGITAL O DIGITAL CULTURE?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	3:00 p.m.	4:00 p.m. - 5:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	4:00 p.m.	5:00 p.m. - 6:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	5:00 p.m.	<table border="1"> <tr> <th>HORA</th> <th>CONFERENCIAS / PANEL</th> <th>CONFERENCIANTES</th> <th>¿A QUÉ TIEMPO?</th> </tr> <tr> <td>10:30 a.m. - 12:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>10:30 a.m.</td> </tr> <tr> <td>12:00 p.m. - 1:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>12:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>1:00 p.m. - 2:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>1:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>2:00 p.m. - 3:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>2:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>3:00 p.m. - 4:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>3:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>4:00 p.m. - 5:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>4:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>5:00 p.m. - 6:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>5:00 p.m.</td> </tr> </table>				HORA	CONFERENCIAS / PANEL	CONFERENCIANTES	¿A QUÉ TIEMPO?	10:30 a.m. - 12:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	10:30 a.m.	12:00 p.m. - 1:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	12:00 p.m.	1:00 p.m. - 2:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	1:00 p.m.	2:00 p.m. - 3:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	2:00 p.m.	3:00 p.m. - 4:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	3:00 p.m.	4:00 p.m. - 5:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	4:00 p.m.	5:00 p.m. - 6:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	5:00 p.m.	<table border="1"> <tr> <th>HORA</th> <th>CONFERENCIAS</th> <th>CONFERENCIANTES</th> <th>¿A QUÉ TIEMPO?</th> </tr> <tr> <td>10:30 a.m. - 12:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>10:30 a.m.</td> </tr> <tr> <td>12:00 p.m. - 1:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>12:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>1:00 p.m. - 2:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>1:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>2:00 p.m. - 3:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>2:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>3:00 p.m. - 4:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>3:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>4:00 p.m. - 5:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>4:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>5:00 p.m. - 6:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>5:00 p.m.</td> </tr> </table>				HORA	CONFERENCIAS	CONFERENCIANTES	¿A QUÉ TIEMPO?	10:30 a.m. - 12:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	10:30 a.m.	12:00 p.m. - 1:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	12:00 p.m.	1:00 p.m. - 2:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	1:00 p.m.	2:00 p.m. - 3:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	2:00 p.m.	3:00 p.m. - 4:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	3:00 p.m.	4:00 p.m. - 5:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	4:00 p.m.	5:00 p.m. - 6:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	5:00 p.m.	<p>PROGRAMACIÓN DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE 2023</p> <table border="1"> <tr> <th>HORA</th> <th>CONFERENCIAS</th> <th>CONFERENCIANTES</th> <th>¿A QUÉ TIEMPO?</th> </tr> <tr> <td>10:30 a.m. - 12:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>10:30 a.m.</td> </tr> <tr> <td>12:00 p.m. - 1:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>12:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>1:00 p.m. - 2:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>1:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>2:00 p.m. - 3:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>2:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>3:00 p.m. - 4:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>3:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>4:00 p.m. - 5:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>4:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td>5:00 p.m. - 6:00 p.m.</td> <td>¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?</td> <td>ANDRÉS ZALAZAR ARBIA</td> <td>5:00 p.m.</td> </tr> </table>				HORA	CONFERENCIAS	CONFERENCIANTES	¿A QUÉ TIEMPO?	10:30 a.m. - 12:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	10:30 a.m.	12:00 p.m. - 1:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	12:00 p.m.	1:00 p.m. - 2:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	1:00 p.m.	2:00 p.m. - 3:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	2:00 p.m.	3:00 p.m. - 4:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	3:00 p.m.	4:00 p.m. - 5:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	4:00 p.m.	5:00 p.m. - 6:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	5:00 p.m.
HORA Y TEMA	ACTIVIDADES	COMPONENTES																																																																																																																																																																														
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 1:00 P.M.	PLAN DESENVOLVEDOR DE LA COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	MAESTRO JORGE PÉREZ																																																																																																																																																																														
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 3:00 P.M. - 5:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA																																																																																																																																																																														
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 7:00 P.M. - 9:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA																																																																																																																																																																														
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	MAESTRO ANDRÉS ZALAZAR ARBIA																																																																																																																																																																														
HORA	LIBRO	COMPONENTES																																																																																																																																																																														
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	LA REPÚBLICA Y EL MUNDO	ALVARO ZALAZAR ARBIA																																																																																																																																																																														
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	EL PERIÓDICO COMO HISTORIA	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA																																																																																																																																																																														
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA																																																																																																																																																																														
HORA Y TEMA	COMPONENTES																																																																																																																																																																															
VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE: 10:30 P.M. - 12:00 P.M.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?																																																																																																																																																																															
HORA	CONFERENCIAS	CONFERENCIANTES	¿A QUÉ TIEMPO?																																																																																																																																																																													
10:30 a.m. - 12:00 p.m.	CONFLICTOS INTRAFAMILIARES EN EL SIGLO XXI	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	10:30 a.m.																																																																																																																																																																													
12:00 p.m. - 1:00 p.m.	LA MUJER QUE NO LLEVA - SUELOS, JARDINES Y SU VIDA EN AMÉRICA	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	12:00 p.m.																																																																																																																																																																													
1:00 p.m. - 2:00 p.m.	SÍMBOLOS RELIGIOSOS E INVESTIGACIÓN MILITAR EN COLOMBIA	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	1:00 p.m.																																																																																																																																																																													
2:00 p.m. - 3:00 p.m.	LA MUJER NEGROBARRINA: DE LA COLONIA A HOY	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	2:00 p.m.																																																																																																																																																																													
3:00 p.m. - 4:00 p.m.	¿CULTURA DIGITAL O DIGITAL CULTURE?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	3:00 p.m.																																																																																																																																																																													
4:00 p.m. - 5:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	4:00 p.m.																																																																																																																																																																													
5:00 p.m. - 6:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	5:00 p.m.																																																																																																																																																																													
HORA	CONFERENCIAS / PANEL	CONFERENCIANTES	¿A QUÉ TIEMPO?																																																																																																																																																																													
10:30 a.m. - 12:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	10:30 a.m.																																																																																																																																																																													
12:00 p.m. - 1:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	12:00 p.m.																																																																																																																																																																													
1:00 p.m. - 2:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	1:00 p.m.																																																																																																																																																																													
2:00 p.m. - 3:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	2:00 p.m.																																																																																																																																																																													
3:00 p.m. - 4:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	3:00 p.m.																																																																																																																																																																													
4:00 p.m. - 5:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	4:00 p.m.																																																																																																																																																																													
5:00 p.m. - 6:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	5:00 p.m.																																																																																																																																																																													
HORA	CONFERENCIAS	CONFERENCIANTES	¿A QUÉ TIEMPO?																																																																																																																																																																													
10:30 a.m. - 12:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	10:30 a.m.																																																																																																																																																																													
12:00 p.m. - 1:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	12:00 p.m.																																																																																																																																																																													
1:00 p.m. - 2:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	1:00 p.m.																																																																																																																																																																													
2:00 p.m. - 3:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	2:00 p.m.																																																																																																																																																																													
3:00 p.m. - 4:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	3:00 p.m.																																																																																																																																																																													
4:00 p.m. - 5:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	4:00 p.m.																																																																																																																																																																													
5:00 p.m. - 6:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	5:00 p.m.																																																																																																																																																																													
HORA	CONFERENCIAS	CONFERENCIANTES	¿A QUÉ TIEMPO?																																																																																																																																																																													
10:30 a.m. - 12:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	10:30 a.m.																																																																																																																																																																													
12:00 p.m. - 1:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	12:00 p.m.																																																																																																																																																																													
1:00 p.m. - 2:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	1:00 p.m.																																																																																																																																																																													
2:00 p.m. - 3:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	2:00 p.m.																																																																																																																																																																													
3:00 p.m. - 4:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	3:00 p.m.																																																																																																																																																																													
4:00 p.m. - 5:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	4:00 p.m.																																																																																																																																																																													
5:00 p.m. - 6:00 p.m.	¿POR QUÉ SÍ, SÍ O SÍ?	ANDRÉS ZALAZAR ARBIA	5:00 p.m.																																																																																																																																																																													



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08

- Pendones para conferencias:



FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08

- Stand / Muestra Comercial – Claustro de San Francisco



- Zona de bar y alimentos:



4.3.2. Registro en video: Se contrato los servicios de la Sra. Jenny Navarro para que realizara el registro en video de las conferencias y se editaran para poder enviar electrónicamente como memorias de este evento a todos los asistentes, conferencistas y patrocinadores de esta Sexta Versión.

- **Listado de Videos Conferencias 6 FIH**

Conferencias – Viernes 08 de septiembre:

Escenario - Iglesia Mayor Nuestra Señora del Rosario

Conferencia Inaugural:

https://youtu.be/vKe6UnjSu_8

Escenario - Claustro de San Francisco:

Conflictos Intratables siglo XXI

<https://youtu.be/k3RFJF5Yyh8>

La reina que no lloró: Carlota Joaquina de Borbón en América

<https://youtu.be/-6thNjNz1gQ>

Escenario - Hotel Mesón de los Virreyes:

Símbolos Religiosos e institución Militar en Colombia

<https://youtu.be/cUHjEQdx5JY>

La mujer Neogranadina: De la colonia a hoy

<https://youtu.be/KTbqpkk9Kbc>

Escenario - Salón de eventos los Guardias:

¿Cultura Grecolatina Hoy?

<https://youtu.be/dOpwFm1m9B4>

Ideas que revolucionaron al mundo

<https://youtu.be/MKbTaz0pVew>

Danza Lindy Hop y Banda de Jazz en Vivo

<https://youtu.be/rObfTMxax9s>

Conferencias – Sábado 09 de septiembre:

Escenario - Claustro de San Francisco:

Encuentro de escritores: Que significa escribir sobre la Historia

<https://youtu.be/udZiQhk0xdo>

Japón contemporáneo. Un ave Fénix

<https://youtu.be/0sY8e5sGZOM>

Historia de la Clase Media colombiana

<https://youtu.be/YR3WIP18zT4>

Boyacá, una historia de 75 años en 60 minutos

<https://youtu.be/OJ643c54MaE>

La medicinas que salvaron al mundo

<https://youtu.be/KRu3yCLELNq>

Escenario - Hotel Mesón de los Virreyes:

Forjadores de la unión Europea

<https://youtu.be/X0nepjYPlhQ>

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



Museo Nacional. 2 Siglos

<https://youtu.be/eBwgMkzFgKA>

Del Islam a la arquitectura Colombiana

<https://youtu.be/Ti63EQFYAMl>

De la torre de Babel a la I.A.

<https://youtu.be/swuq-hKwW80>

Escenario - Salón de eventos los Guardias:

De las estrellas al GPS

<https://youtu.be/o2LYp0xG2DI>

De la rueda al mundo cuántico

<https://youtu.be/hlij8nx8yt8>

Dejemos en paz a la Historia

<https://youtu.be/ET2SAqONArE>

Tres mujeres en política: Simone Veil – María Rojas Tejada – Benazir Bhutto

<https://youtu.be/ji8va7ZgGjY>

Conferencia – Domingo 10 de septiembre:

Escenario - Claustro de San Francisco:

Leyenda negra Española: Fake news

<https://youtu.be/uSum6tfwDmM>

Actividades de Clausura

<https://youtu.be/4C0VKdTVAW0>

Escenario – Casa museo de Antonio Nariño

Festivalito

https://youtu.be/8_jnQs8N66s

Comunicaciones y Mercadeo:

- Para el 6° Festival internacional de historia se realizó la promoción de venta de boletería por los siguientes canales: Redes sociales de la Fundación (Instagram, Twitter y Facebook), whatsapp y mailing.
- Road Agency presto los servicios para rediseñar y adecuar la página web y realizar el diseño de imágenes promocionales para difundir digitalmente la sexta versión del Festival Internacional de Historia.
- El nuevo diseño de la página web, permitía tener una interfaz mucho más amigable con el usuario al brindar la información de manera ordenada, estética y sin perder la esencia de la Fundación. En esta página las personas podrían ver información del festival, comprar las boletas del evento, ver las actividades y hasta un catálogo con toda la información sobre las conferencias y las hojas de vida de los conferencistas.
- Se contrato los servicios profesionales de Free Press del señor Juan José Gonzales para gestionar las publicaciones y convocatoria a medios de comunicación del país sobre la difusión del Sexto Festival Internacional de Historia en Villa de Leyva, gracias esta gestión se logró tener un total

de 73 publicaciones en los principales medios del país, y en especial con una presencia mayor al 50% de las notas en medios categorizados como TIER 1.

5. Desarrollo Social, eventos virtuales de acceso gratuito:

5.1. Tardecitas con la historia

Este programa que inicialmente se conoció en el año 2020 como “Mañanitas con la Historia” y en el 2021 debido al cambio de horario de transmisión modifico su nombre a “Tardecitas con la Historia”, programa que se continuo presentando casi que con una periodicidad semanal todos los miércoles a las 5:00 PM, que nos ayudó a cumplir una parte fundamental de nuestro objeto social que es fomentar la educación de la historia en niños y niñas, estas conferencias se han dado con la colaboración y dirección de Luis Felipe Chávez, quien ha contado con invitados especiales que a través de títeres, dibujos, cuentos, y tradición oral les han comunicado y enseñado a los niños y las niñas la Historia.

Ha sido gratificante apreciar la interacción de nuestros pequeños y grandes espectadores con este programa, los dibujos recibidos, sus caras de satisfacción al finalizar cada una de nuestras emisiones, la participación en los diferentes concursos.

Para nosotros como Fundación es una recompensa la alegría de los niños, la participación tanto en Colombia como en el exterior (Argentina, Bolivia, Ecuador) y su entusiasmo por la Historia.

Durante el año 2023 se emitieron en total de siete (7) programas empezando desde el **18 de Enero** hasta el **01 de marzo** y logrando llegar a un total de **(78) niños y adultos** en todas nuestras transmisiones, debido a la disminución en asistencia y en vista de las nuevas tendencias de consumo de contenido digital, se decide cambiar el formato del programa y su metodología por una serie de videos cortos, lo cual se cambió el nombre de “Minuticos con la Historia”.

A continuación, se muestran dos (2) tablas; la primera muestra las asistencias del programa de “Tardecitas con la Historia” y la segunda tabla muestra el registro de los videos de “Minuticos con la Historia”:

TARDECITAS CON LA HISTORIA									
#	Video/Evento	Fecha Publicacion	Asistencia por Zoom	INFORMACION DE VIDEO - FACEBOOK					
				En Vivo	Total Asistencia	Duracion Video	Alcance	Interacciones	Reproducciones
1	Carmina Burana y los cantos Goliardos	18/01/2023	4	5	9	36 Min	375	28	153
2	¡La maravillosa Historia de Harry Houdini	25/01/2023	6	5	11	29 Min	312	24	132
3	El gran teniente Gonzalo Jimenez de Quesada	1/02/2023	9	5	14	34 Min	196	37	91
4	Silencio es Charlie Chaplin haciendonos reir	8/02/2023	13	5	18	33 Min	365	29	146
5	La maravillosa Alhambra de Emires y Sultanes	15/02/2023	4	2	6	36 Min	210	28	131
6	La Fabulosa historia de las mil y una noches	23/02/2023	6	4	10	30 Min	186	14	115
7	Cartagena de Indias, la ciudad fortificada	1/03/2023	4	6	10	47 Min	239	9	119

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08



MINUTICOS CON LA HISTORIA									
#	Video/Evento	Fecha Publicacion	Asistencia por Zoom	INFORMACION DE VIDEO - FACEBOOK					
				En Vivo	Total Asistencia	Duracion Video	Alcance	Interacciones	Reproducciones
1	Las 10 plagas de Egipto	26/04/2023	0	0	0	3 Min	165		177
2	Piratas y la ciudad de Cartagena	11/05/2023	0	0	0	3 Min	123	7	42
3	Pensadores y cartillas para niños	18/05/2023	0	0	0	4 Min	152	6	39
4	La historia del Santo Grial	24/05/2023	0	0	0	3 Min	123	7	48
5	La edad Media	7/06/2023	0	0	0	5 Min	155	2	24
6	La historia de Alexander Von Humboldt	15/06/2023	0	0	0	4 Min	182	3	31
7	La historia del Rock	21/06/2023	0	0	0	6 Min	295	1	72
8	Historia del libro	7/07/2023	0	0	0	5 Min	159	6	48
9	La iglesia de San Agustín	14/07/2023	0	0	0	2 Min	534	33	164
10	Rafael Nuñez	19/07/2023	0	0	0	2 min	208	0	217
11	La plaza de Bolívar	26/07/2023	0	0	0	2 Min	254	3	266
12	La ciudad amurallada de Colombia	9/08/2023	0	0	0	2 Min	438	14	127
13	La plaza de Villa de Leyva	18/10/2023	0	0	0	1 Min	456	8	398
14	El arte Sacro	1/11/2023	0	0	0	1 Min	440	24	963
15	Museo del banco de la republica de la ciudad de	30/11/2023	0	0	0	2 Min	130	5	440
16	Caral, la segunda civilizacion mas antigua del m	13/12/2023	0	0	0	2 Min	232	11	65

5.2. Vive Tu Museo

Este programa también creado desde el año 2020 y con la finalidad de exhibir los museos, ha tenido una gran acogida por nuestros seguidores y atrayendo a un público diferente al que nos han acompañado en los anteriores programas. El principal objetivo es buscar la promoción de valores a través de las expresiones culturales, en este caso el mundo de los museos; así como llevar a un auditorio universal, de manera virtual, la cultura y la magia de éstos, despertar y revivir la pasión por el mundo de todo lo que ellos nos pueden mostrar.

Su realización buscó presentar la magia del museo a partir de su relevancia cultural e histórica, recurriendo a lo anecdótico, curioso e inédito como factor de fidelización, respaldándose en el conocimiento y experiencia de los conferencistas y dando relevancia al museo como protagonista.

Durante el 2023 se emitieron en total **7** programas empezando desde el **16 de Febrero** y logrando llegar a un total de **193** espectadores en todas nuestras transmisiones.

Gracias a herramientas digitales como render, realidad aumentada, recorridos 3D / 360° se realizaron las presentaciones vía Zoom y retransmisión por nuestra página de Facebook y posteriormente subidos a nuestro canal de Youtube de la siguiente manera:

#	Video/Evento	Fecha Publicacion	Asistencia por Zoom	INFORMACION DE VIDEO - FACEBOOK					
				En Vivo	Total Asistencia	Duracion Video	Alcance	Interacciones	Reproducciones
1	Templos Doctrineros de Boyacá	16/02/2023	24	17	41	1 Hr 15 Min	1100	87	472
2	Templos Doctrineros de Boyacá II	2/03/2023	15	11	26	1 Hr 27 Min	1100	54	361
3	Puerto Colombia: Una historia de progreso, mig	11/05/2023	14	9	23	1 Hr 23 Min	438	46	167
4	Prinz August Wilmelm: El buque hundido en el	25/05/2023	28	8	36	1 Hr 17 Min	645	55	298
5	Museo Panoptico de Ibague: Una carcel que se	29/06/2023	18	15	33	1 Hr 53 Min	1300	100	500
6	Museo de Antioquia, patrimonio cultural y artis	31/08/2023	8	4	12	1 Hr 31 Min	1400	55	377
7	Museo casa de la moneda, un nuevo museo, nu	5/10/2023	13	9	22	1 Hr 34 Min	1300	70	423

- **Comunicaciones y Mercadeo:**

- Para el año 2023 se replanteo la continuidad y el formato de varios programas digitales de la Fundación, esto se debe a una saturación del mercado en la oferta de charlas, conferencias y reuniones virtuales, que ha hecho que las personas busquen otras alternativas de consumo.
- El año 2023 se creó una nueva cuenta de TikTok lo cual ha obligado a la Fundación a producir contenidos adecuados a esta plataforma y así poder ampliar el rango de personas y edades.

6. Derechos de autor y propiedad intelectual

En cumplimiento con la Ley 603 del 2000, la Fundación protegiendo la propiedad intelectual de sus producciones, la Fundación registró desde el año siguiente a su creación el registro de la marca ante la SIC como marca mixta (ver logo).

Utiliza el logo en las piezas publicitarias de cada uno de los eventos; a su vez también se ha asegurado que, tanto de nuestras producciones, como en el uso de otras en nuestros eventos, se realice la debida citación de los documentos, fotos y/o vídeos que se usan.

Con la creación del canal de Youtube del Festival se ha dejado como advertencia en cada uno de los vídeos la prohibición de nuestro contenido con fines comerciales, aclarando que solo es posible su reproducción con fines de difusión como hace parte del objeto social de la entidad.

Respecto de la protección de los derechos de autor, en cada conferencia del Festival se le ha dado el debido reconocimiento a cada uno de los expositores, tanto en piezas publicitarias, como en las redes sociales; con quienes acatando el principio de buena fe presumimos que toda su intervención hace parte de su creación y producción personal y no vulnera los derechos de propiedad intelectual de otros autores o creadores de contenido. En caso de que alguno de nuestros invitados infrinja la ley propiedad intelectual y derechos de autor, este deberá asumir su responsabilidad.

En cuanto a la publicación de las memorias del II Festival Internacional de Historia, se solicitó a los expositores un texto de su autoría, que fuera el resumen de su ponencia en el evento, a su vez se les solicitó el aval para realizar la publicación.

7. Acontecimientos durante el año 2024

7.1. ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUES DEL EJERCICIO

Se informa que durante el primer trimestre del año 2024 la Junta Directiva está pendiente por recibir el pago que corresponde al 50% faltante del Ministerio de Cultura del convenio 4258/2023 por un valor de \$25.000.000 COP, una vez reciba este valor se realizará el proceso de conciliación con el acreedor Road Agency, quien tenemos un saldo por pagar por valor de \$81.363.772 COP. Por lo anterior la Fundación continua en la labor de buscar el desarrollo de nuevos programas y alianzas con el fin de poder cumplir con las obligaciones pendientes.

7.2. OPERACIONES CELEBRADAS CON LOS ASOCIADOS Y CON LOS ADMINISTRADORES

Desde el 01 de enero de 2024 al 20 de marzo de 2024 (Fecha en que se realizó la Asamblea Ordinaria General de la Fundación Festival Internacional de Historia) no se celebró ninguna operación con los asociados y los administradores diferente al funcionamiento normal de la Fundación.

7.3. SEPTIMO FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA

Para el 2024 se espera que el Festival se realice de forma presencial en el Municipio de Villa de Leyva, y continuar con la inclusión de las artes escénicas con un enfoque histórico como medio de difusión y atracción de nuevos públicos, los debates o foros y la continuidad de nuestro formato de "Encuentros con la Historia", a través de los modelos de conferencia y/o conversatorio. Se tiene previsto que las conferencias se realicen en dos (2) escenarios simultáneos durante los tres (3) días del Festival.

Se espera realizar un total de diez (10) conferencias repartidas seis (6) Ejes Temáticos y una (1) presentación artística para el cierre del día sábado; también se espera poder realizar las acostumbradas actividades experienciales que son de carácter gratuito y para interacción con la comunidad y, nuestra labor social a través de los niños con la 7ª versión del "Festivalito".

**FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
ACTA NO. 08**



Conclusiones:

Como se observa en este informe la Fundación continúa adaptándose rápidamente a las nuevas reglas mundiales a causa de los efectos hechos por la pandemia, logrando por medio de la continuidad y posicionamiento de sus programas seguir cumpliendo con su objeto social principal, el cual es difundir y promover los valores a través de la Historia, razón de ser, de la Fundación Festival Internacional de Historia.

Con mi más alta consideración y respeto.

Angela Esperanza Quevedo
Vicepresidente Junta Directiva Fundación Festival Internacional de Historia
&
Junta Directiva Fundación Festival Internacional de Historia 2023 – 2024